

CIUDADANOS

NANDO RICO

FRANCISCO ROPERO | ECONOMISTA, PROFESOR Y DIRECTIVO DE REAF

Una materia pionera

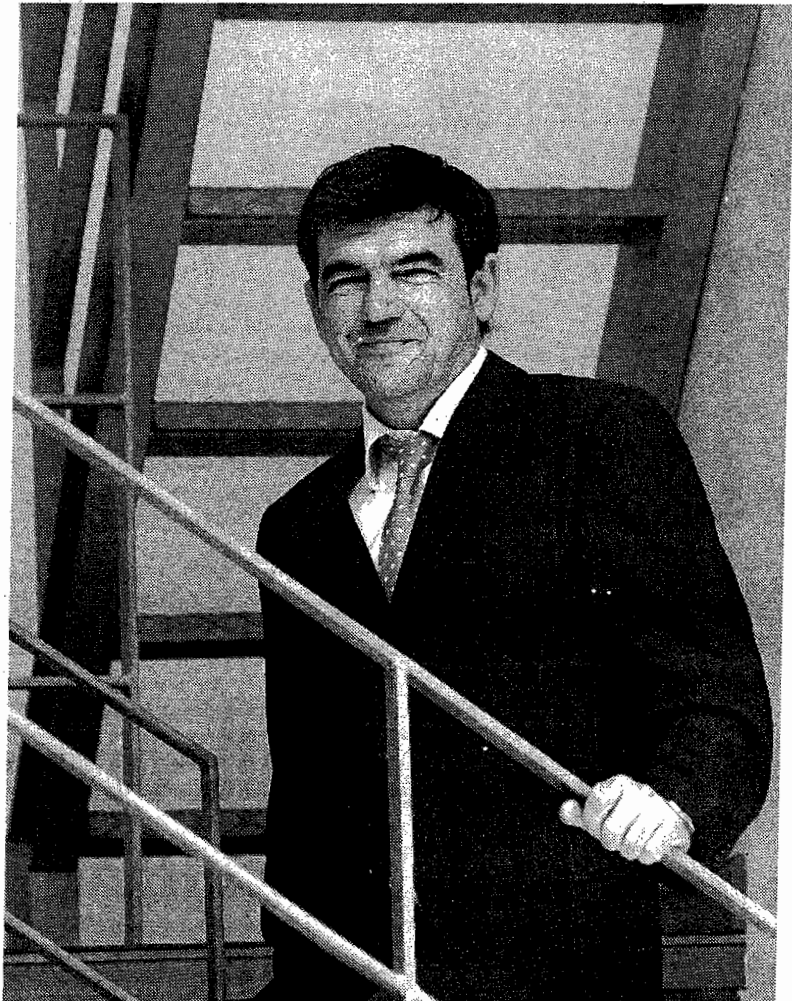
Francisco Roperero nació en la capital del turismo hace ahora 42 años. Por aquel entonces, Benidorm empezaba a transformarse en el fenómeno económico que es hoy, aportando millones de euros en beneficios. Tal vez por eso a Francisco le entró la vena económica que le llevaría a ostentar, a día de hoy, el cargo de vocal en la Junta de Gobierno del Colegio de Economistas de Alicante, así como el presidente de la Comisión Fiscal del mismo.

A pesar de que su trabajo le trae constantemente a Alicante capital, Francisco no ha abandonado sus raíces, y todavía hoy reside en Benidorm, aunque trabaja en l'Albir (Alfaz del Pi). Eso sí, pasó parte de su juventud estudiando Ciencias Económicas en la Universidad de Alicante —lo que actualmente se conocería como ADE—. Pese a esto, la economía —aseguraba— “no es mi vocación, pero sí me atraía la mezcla de ciencias”. Sin embargo, la universidad le ha sido muy útil a Francisco, puesto que “sales con una gran capacidad de análisis y es muy aplicable”.

Además, también da clases en la sede universitaria que la Universidad Miguel Hernández de Elche tiene en Altea. Concretamente, imparte lecciones a los alumnos sobre Economía en Bellas Artes, lo que él define como “economía aplicada al arte”. Este hecho es llamativo, puesto que ni siquiera Francisco tiene constancia de que esta materia esté presente en otras universidades españolas. “Tan sólo —afirma— pasa en algunas asociaciones, con las que me he puesto en contacto, pero hay muy pocas”.

Este es el tercer año en que se imparte esta asignatura y, según confirmó Francisco, “no hay estudiantes porque es una

“La economía va por ciclos: si subes luego ten claro que vas a bajar. Lo que hay que hacer siempre es amortiguar la caída”



Francisco Roperero, en el Colegio de Economistas de Alicante. /ROBERTO MILÁN

asignatura prácticamente experimental”. El temario de esta materia se compone de la aplicación de las múltiples teorías económicas de la oferta y la demanda a un mercado con unas características especiales

como es el del arte. “Les enseño conceptos básicos y cómo aplicarlos a la actividad que van a desarrollar. La planificación empresarial también tiene cabida”.

Pero hablar con Francisco da para mucho más, incluso para dilucidar algunos de los aspectos que influyen en la crisis inmobiliaria. Asegura que es más “apretada” de lo que los economistas esperaron en un principio. Sin embargo, “no creo que sea una catástrofe, sino que durará una temporada de dos o tres años”. También identifica a la culpable —es propio de los economistas—, que no es otra que la construcción, “que ha tenido mucha carga, demasiada; pero también es un afallo de previsión a gran escala”. Pero los economistas pueden predecir, pero también equivocarse.

E
“El Cabir
lectores
las llama

@ C
al

Mús:

Un tin
porqu
cuand
los pr
escuc
mos d

Alqu

Felicit
quería
que lle
ra ver
vivo en
alcalde
horabu
serie y

Teatr

¡Qué p
consell
nitat, c
Roman
ahora!
yo quic
antes, c

Palma

Estoy p
nuevo e
ras de l

Picud

Sobre e
las pain
hace añ
un chal
cics tra
extendi
a Elche
bién lleg

Cumpi

Quisiera
no que e
con todo
Bienveni
nos Migu